



Datum: 07.05.2020

Presseinformation

Bei Anruf: Musik!

Live Musik für Senior*innen per Telefon

Musiker*innen spielen und singen am **Sonntag, den 17. Mai 2020, von 15:00 bis 18:00 Uhr** live am Telefon für andere Menschen

Die Alzheimer Gesellschaft Hamburg e.V. lädt zu einem ungewöhnlichen und klangvollen Nachmittag mit Musikern aus den Mitmach-Ensembles der Elbphilharmonie ein: Am kommenden Sonntag spielen und singen Musiker*innen, die im Publikumsorchester bzw. im Chor zur Welt der Elbphilharmonie mitwirken, per Telefon für Menschen, die derzeit keine sozialen Kontakte pflegen können.

Wie funktioniert das?

Sie suchen sich Ihren Favoriten aus den unten aufgeführten Programmen aus und melden uns Ihren persönlichen Musikwunsch. Am Tag der Veranstaltung werden die Musiker*innen und Sänger*innen bei Ihnen anrufen und die Stücke live für Sie am Telefon spielen bzw. singen. Melden Sie Ihre Musikwünsche einfach an bei:

Frau Anna Hassel

Alzheimer Gesellschaft Hamburg e.V.

Tel.: 040 88 14 177 22

Die Wunsch-Hotline ist am 13. und 14. Mai in der Zeit von 09:00 bis 13:00 Uhr geschaltet.

Das Repertoire ist breit gefächert: Theatermusik auf der Bassklarinette, ein A-capella-Familienensemble, ein Folk-Medley auf Violine und Banjo/Gitarre, Evergreens aus Musicals, Operetten und vieles mehr.

Teilnehmende Musiker*innen aus dem Elbphilharmonie Publikumsorchester und dem Chor zur Welt und die zur Auswahl stehenden Kompositionen:

Julia Knoop (Horn und Klavier)

Camille Saint-Saëns: Romance op. 36 (Horn und Klavier)
Frédéric Chopin: Regentropfen Präludium op. 28 Nr. 15 (Klavier)

F. Böhme (Klarinette)

Georg Friedrich Händel: Largetto und Allegro aus der Sonate B-Dur
Niki Reiser: 2 Themen aus dem Film „Jenseits der Stille“

Adriano da Silva Trarbach (Cello+ Blockflöte)

J. S. Bach: Prélude und Sarabande aus der Solo-Suite Nr. 3 BWV 1009 (Violoncello):
Georg Phillip Telemann: Fantasie e-Moll, TWV 40:9 (Blockflöte)

Mechthild Krämer (Fagott)

Julius Weissenborn: Adagio
Leonard Bernstein: „Tonight“

Torsten Hecke (Bassklarinette)

Max Reger: Romanze G-Dur
Nils Gade: Ballade aus den Phantasiestücken
Hanns Eisler: Erstes Solo aus der Bühnenmusik zum Theaterstück Night Music
Arcangelo Corelli: Folies d' Espagne – (Auszüge)

Kirsten Hansen (Viola, Violine, Banjo/Gitarre)

J. S. Bach: Prelude und Courante aus der Solo-Suite Nr. 1 BWV 1007 (Fassung für Viola)
Folk-Medley: Seneca's Square-Dance / I come from Alabama / Bonaparte's Retreat / John Ryan's Polka / Stone's Rag
für Violine und Banjo/Gitarre

Familie Richter (Gesang)

Beach Boys: "Barbara Ann"
Solomon Linda: "The Lion Sleeps Tonight"
Fats Domino: "I'm Walking"

Heva Osman (Gesang)

"Hal Asmar Elloon" (arabisches Volkslied)

Mary Hopkin: "Those were the days"

"Feinsliebchen" (Volkslied)

Julia Appel und Dimitri Pisarev (Gesang)

Franz Lehar: "Lippen schweigen" Duett aus "Die lustige Witwe"

Franz Lehar: Giuditta's Arie aus "Giuditta"

Andrew Lloyd Webber: "Memory" aus "Cats"

Ernesto de Curtis: "Tu ca nun chiagne"

"Den langen Weg entlang" (Russisches Lied)