



Haus kirchlicher Dienste

Erzähltheater Kamishibai

(August 2017)

Alphabetisches Titelverzeichnis:

Das Mädchen mit der Perlenkette
Der selbstsüchtige Riese
Der Wolf und die sieben Geißlein
Die Geschichte von Martin Luther
Die heilige Nacht
Hase und Igel
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad
Noahs Arche
Ostern feiern mit Emma und Paul
Vom Fischer und seiner Frau

Das Mädchen mit der Perlenkette

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 15, ein Textbuch Deutsch/Arabisch; Alter: ab 4 Jahren

Da das Leben von Rahas Vater bedroht ist, muss die Familie flüchten. Auf der Flucht wird die Familie auseinandergerissen und Raha muss mit ihrer Mutter die beschwerliche Reise zu zweit fortsetzen. Nach einigen Etappen durch verschiedene Länder landen sie in Deutschland. Raha erscheint das Ankommen im fremden Land zunächst genau so schwer wie die Flucht. Die Ungewissheit über den Verbleib ihres Vaters nagt jedoch am schlimmsten an ihr. Zu Rahas siebten Geburtstag gibt es schließlich das allerbeste Geschenk: Ihr Vater ist wieder da und kann seine Frau und Tochter in die Arme schließen. Inkl. 28-seitigem Begleitheft in Deutsch und Arabisch

Der selbstsüchtige Riese

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 13, Alter: ab 4 Jahren

Seitdem der Riese alle Kinder aus seinem wunderschönen Garten vertrieben und eine hohe Mauer errichtet hat, herrscht in seinem Garten eisiger Winter. Eines Tages aber schlüpfen die Kinder durch ein Loch in der Mauer, klettern auf die Bäume und spielen im Garten. Da kehrt der Frühling mit aller Macht zurück. Und als der Riese einem kleinen verzweiferten Jungen dabei hilft, auf einen Baum zu klettern, da schmilzt auch das kalte Herz des selbstsüchtigen Riesen. Viele Jahre später trifft der Riese den Jungen wieder und er erfährt, was es mit ihm auf sich hat. Verwendung im Unterricht zum Thema "Versöhnung" und "Nächstenliebe". Ein Märchen von Oscar Wilde (1854-1900), nah am Originaltext erzählt.



Haus kirchlicher Dienste

Der Wolf und die sieben Geißlein

Kamishibai, Deutschland; Anzahl Bilder: 12, empfohlenes Alter: ab 4 Jahren

Die Geißenmutter muss ihre sieben kleinen Geißlein alleine zu Hause lassen, trägt ihnen aber auf, dass sie niemanden die Türe öffnen sollen, vor allem nicht dem Wolf. Kurze Zeit später kommt der Wolf und versucht in das Haus mit den kleinen Geißlein zu gelangen, aber die Kinder lassen ihn nicht herein. Auch ein zweites Mal geht sein Plan nicht auf. Beim dritten Versuch, bei dem er sich Mehl auf seinen Pfote streuen lässt, glauben ihm die Kinder, dass die Mutter zurückgekehrt ist und machen die Tür auf. Schnell versuchen sich die Geißlein zu verstecken, bevor der Wolf sie fressen kann. Doch leider bekam er alle, außer eines, das versteckte sich im Uhrkasten. Gemeinsam mit ihrem jüngsten Kind macht sich die Geißenmutter auf, um ihre anderen Kinder zu retten.

Die Geschichte von Martin Luther

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 12, empfohlenes Alter: ab 5 Jahren

Auf seiner Suche nach einem gnädigen Gott erkennt Martin Luther: Gottes Gerechtigkeit ist geschenkte Gnade, nicht Verdienst des Menschen. Mit dieser Botschaft trifft er auf heftigen Widerstand in der Kirche.

Die heilige Nacht (Susanne Brandt, Monika Bosch)

Eine Weihnachtsgeschichte nach Selma Lagerlöf

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 11, empfohlenes Alter: ab 4 Jahren

In 11 Stationen wird auf kindgemäßen und farbenfroh gestalteten Postern die bekannte Weihnachtsgeschichte „Die heilige Nacht“ von Selma Lagerlöf nacherzählt. Auf der Rückseite des Deckblatts befinden sich die Anordnung der Poster in der richtigen Reihenfolge und ausführliche Textbeschreibungen zu den einzelnen Bildern. Die Bilderserie kann in dem ebenfalls entleihbaren Kamishibai-Erzähltheater (Nr. 2130018/2140102) gezeigt werden. (Das Erzähltheater kann nicht verschickt, sondern nur persönlich abgeholt werden.) Mitten in der Weihnachtsnacht macht sich ein Mann auf den Weg, um Holz für ein wärmendes Feuer zu finden. Seine Frau hat gerade ein Kind bekommen, und er möchte es den beiden so behaglich wie möglich machen. In der Einsamkeit der Nacht trifft er jedoch nur auf einen mürrischen Hirten, der seine Hunde auf den ungebetenen Gast hetzt. Aber als der Hirte sieht, wie der andere Mann allen Gefahren trotz und beharrlich sein Ziel verfolgt, wird ihm das Herz auf einmal weit. Er erkennt, welche besondere Kraft diesen jungen Vater bewegt und kann nun endlich auch selbst das Licht wahrnehmen, das durch diese ungewöhnliche Nacht strahlt. Die Mappe enthält auch Liedtexte und Noten zum Downloaden.



Haus kirchlicher Dienste

Hase und Igel

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 11, Alter: ab 4 Jahren

Die Bilder des Kamishibai-Bildkartenset erzählen das Märchen "Hase und Igel" der Brüder Grimm. Der Igel ist wirklich gutmütig, doch als der Hase ihn auslacht, wird es ihm zu dumm. Der Igel lässt sich auf einen Wettkampf mit dem Hasen ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt, beweist der Igel mit List und Köpfchen. Wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen.

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland

Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 12, empfohlenes Alter: ab 4 Jahren

Herr von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne mit ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnenbaum ...

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Ein Spiellied/ Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 14, empfohlenes Alter: ab 4 Jahren

Auf 11 Farbpostern sind die Geschehnisse der einzelnen Strophen des Spielliedes "Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad" abgebildet. Auf der Rückseite des Deckblatts befinden sich die Anordnung der Poster in der richtigen Reihenfolge und ausführliche Textbeschreibungen zu den einzelnen Bildern. Die Bilderserie kann in dem ebenfalls entlehbaren Kamishibai-Erzähltheater (Nr. 2130018/2140102) gezeigt werden. (Das Erzähltheater kann nicht verschickt, sondern nur persönlich abgeholt werden.) Die Bilderfolge: 1. Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad; 2. Sie hat einen Löffel mit Propeller; 3. Sie hat eine Glatze mit Geländer; 4. Sie sammelt rosarote Hüte; 5. Sie fährt mit ihrer Ziege Rollschuh; 6. Sie hat einen Kochtopf mit einer Kurbel; 7. Sie hat im Strumpfband einen Revolver; 8. Sie spielt mit ihren Hühnern Fußball; 9. Sie hat eine Wanne mit einem Sprungbrett; 10. Sie hat Klopapier mit Rüschen; 11. Sie hat einen Kochtopf mit Beleuchtung. Für den RU nur bedingt geeignet!

Noahs Arche (Bildkarten)

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 12, empfohlenes Alter: ab 4 Jahren

Als sich die Menschen von Gott abwandten, wählte Gott Noah aus. Noah sollte eine Arche bauen um sich, seine Familie und von allen Tieren ein Paar zu retten. Als Noah mit dem Bau fertig war ließ Gott Regen auf die Erde fallen bis alles überflutet war. Eines Tages schickte Noah eine Taube aus um zu erkunden ob es irgendwo wieder trockenes Land gibt. Als diese nicht mehr zurückkam wusste Noah, dass sie die Arche



Haus kirchlicher Dienste

nun verlassen konnten. Noah dankte Gott und freute sich mit seinen Mitmenschen und den Tieren.

Ostern feiern mit Emma und Paul

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 12, empfohlenes Alter: ab 4 Jahren

Endlich ist der Frühling da und die Sonne hat den letzten Schnee weggeschmolzen. Es blüht und zwitschert überall. Emma und Paul haben viel zu tun vor dem Osterfest. Sie binden aus Zweigen mit bunten Bändern einen Palmbuschen und stellen einen Osterstrauß ans Fenster. Vorsichtig werden Eier ausgeblasen, bemalt und aufgehängt und noch vieles mehr vorbereitet. Sobald Ostern ist, dürfen die Kinder draußen ihre Osterneste suchen. Der Osterhase hat für jedes Kind eines versteckt.

Vom Fischer und seiner Frau (Bildkarten)

Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm

Kamishibai, Deutschland, Anzahl Bilder: 12, empfohlenes Alter: ab 8 Jahren

Eines Tages fängt der Fischer einen Butt. Da dieser jedoch ein verwunschener Prinz ist, lässt er ihn wieder frei. Seine Frau Ilsebill jedoch verlangt, dass der Fisch sie für seine wiedererlangte Freiheit belohnt. Dabei überspannt sie in ihrer Maßlosigkeit den Bogen...